6 и 7 апреля 2020 год, 19:00

Хорватский национальный театр в Загребе

Балет в одном действии «СМЕРТЬ В ВЕНЕЦИИ»

По одноименной новелле Томаса Манна

18+

Писатель Густав фон Ашенбах бежит из осточертевшего Мюнхена на уединенный курорт неподалеку от Венеции в поисках вдохновения. Но вместо спокойствия, его охватывает обжигающая страсть. Объект поклонения запретен, но от этого желание и волнение только возрастает. Единственный выход — покинуть город и попытаться забыть о недозволенной любви. Но в городе бушует эпидемия холеры, жертвой которой становится сам Густав. Последние мгновения жизни он приговорен провести на пляже, наблюдая за шалостями очаровательного ангела, любить которого преступно.

Ключом к сценическому воплощению истории стала завораживающая музыка Густава Малера, которую современники композитора называли «музыкальным чудом». Существует версия, что именно с Малера был списан образ писателя, ставшего жертвой несчастной любви — его музыка раскрывает гамму эмоций, переживаемых человеком, который стал рабом страсти.

Санкт-Петербург первым в России примет спектакль Хорватского национального балета в Загребе в рамках большого европейского турне театра — главной и старейшей оперной и театральной сцены страны. Труппа театра — желанный гость международных фестивалей и участник масштабных театральных проектов на собственной сцене.

Автор хореографии — Валентина Турку, создавшая более 126 театральных проектов как исполнитель и автор, обладатель приза за выдающиеся заслуги в области режиссуры и хореографии (2013). Постановка «Смерть в Венеции» —первое сотрудничество хореографа с балетом Хорватского национального театра в Загребе и признана на сегодняшний день лучшим спектаклем в ее постановке.

Продолжительность спектакля: 1 час 10 минут  
Премьера: 5 июня 2018 года  
Место проведения: Российский государственный академический Большой драматический театр им. Г. А. Товстоногова